

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE MUSICOLOGÍA

REVISTA DE MUSICOLOGÍA

DIRECTOR: LOTHAR SIEMENS HERNÁNDEZ

Volumen XIII - n.º 3

Noviembre-diciembre de 1990

CONTENIDO

BIBLIOGRAFÍA

Robert STEVENSON: Recent Contributions to Iberian Musical Scholarship in the United States	625
Reseñas bibliográficas. Coordinación: Xoán M. Carreira	653
Concetta ASSENZA, <i>Giovan Ferretti tra Canzonetta e Madrigale. Con l'edizone critica del Quinto Libro di Canzoni alla Napolitana a Cinque Voci (1585)</i> (Liliana B. de Siemens)	653
Manuel Carlos de BRITO, <i>Estudios de História da Música em Portugal</i> (Xoán M. Carreira)	653
Manuel Carlos de BRITO, <i>Opera in Portugal in the Eighteenth Century</i> (Xoán M. Carreira)	654
<i>Cancionero Popular de Castilla y León. Romances, Canciones y Danzas de tradición oral.</i> Varios recopiladores bajo la dirección de Luis DÍAZ VIANA y Miguel MANZANO (Emilio Rey García)	656
José CLIMENT, <i>Musici Organici Johannis Cabanilles (1644-1712). Opera Omnia. Vol. VI</i> (M. ^a Gembero Ustárroz)	658
<i>Compositors mallorquins. Album per a piano (1).</i> Selecció, redacció i elaboració de Miquel ESTELRICH I SERRALTA (Xoán M. Carreira)	659
FRANCO DE COLONIA, <i>Tratado de canto mensural.</i> Traducción, estudio preliminar y notas por Ángel MEDINA (John Griffiths)	660
Osvaldo GAMBASSI, <i>Il concerto Palatino della Signoria di Bologna</i> (Liliana B. de Siemens)	662

Alberto JAMBRINA LEAL; José Ramón CID CEBRIÁN, <i>La Gaita y el Tamboril</i> (Emilio Rey García)	662
<i>La librettistica Bolognese nei Secoli XVII e XVIII. Catálogo ed Indici.</i> A cura di Laura CALLEGARI, Gabriella SARTINI, Gabriele BERSANI BERSELLI (Liliana B. de Siemens)	664
<i>Le polifonie primitive in Friuli e in Europe. Atti del congresso internazionale Cividale del Friuli, 22-24 agosto 1980</i> (Liliana B. de Siemens)	664
José LÓPEZ-CALO, <i>Historia de la música española. 3. Siglo XVII</i> (Luis Robledo)	665
José LÓPEZ-CALO, <i>La Música en la Catedral de Santo Domingo de la Calzada. Vol. I: Catálogo del Archivo de Música (I); y La Música en la Catedral de Segovia. Vol. I: Catálogo del Archivo de Música (II)</i> (Carmen Rodríguez Suso)	667
Hugo LÓPEZ CHIRICO, <i>La "Cantata Criolla" de Antonio Estévez</i> (Xoán M. Carreira)	670
Solomon Gadles MIKOWSKY, <i>Ignacio Cervantes y la danza en Cuba</i> (Xoán M. Carreira)	672
Joan PARETS I SERRA; Pere ESTELRICH I MASSUTI; Biel MASSOT I MUNTANER, <i>Diccionari de compositors mallorquins (segles XV-XIX)</i> (Xoán M. Carreira)	673
Jorge de PERSIA, <i>Los últimos años de Manuel de Falla</i> (Xoán M. Carreira)	674
José Luis ROMANILLOS, <i>Antonio de Torres. Guitar Maker - His Life and Work</i> (Cristina Bordas)	675
Domenico ROSSI, <i>Las Parejas (Juego hípico del siglo XVIII)</i> . Estudio preliminar por Matilde LÓPEZ SERRANO (Xoán M. Carreira)	677
Santiago SEBASTIÁN, <i>Alquimia y Emblemática. La Fuga de Atlanta de Michael Maier</i> . Traducción de los epigramas: Pilar PEDRAZA. Estudio Musical: José M. ^a SAENZ ALMEIDA (Carmen Rodríguez Suso)	677
Maximiano TRAPERO, <i>Romancero tradicional canario</i> (Enrique J. Rodríguez Baltanas)	681
Juan Antonio URBELTZ, <i>Música militar en el País Vasco. El problema del "zortziko"</i> (M. ^a Gembero Ustároz)	683
Susana WEICH-SHAHAK, <i>Judeo Spanish Moroccan Songs for the Life Cycle. Cantares Judeo Españoles de Marruecos para el Ciclo de la Vida</i> (Emilio Rey García)	685
Liliana BARRETO DE SIEMENS: Información Bibliográfica 1988 (addenda) y 1989	687
A. Anónimos y colectivos	689
B. Autores	702
C. Teóricos musicales y autores antiguos de los que se editan textos o composiciones	771
D. Clasificación cronológica	771
E. Zonas geográficas	772
F. Clasificación temática	774
G. Resumen estadístico	775

ÍNDICES

Índice onomástico	779
Índice toponímico	817
Índice general del Tomo XIII	827

BIBLIOGRAFIA